

Allerheiligen

Kehrvers GL 263 oder:

Du hast sie er - wählt, die dein Ant - litz su - chen, o Herr.

Musical score for the first system, featuring a vocal line and piano accompaniment in G minor. The vocal line consists of a single melodic line with lyrics. The piano accompaniment is in a simple harmonic style with a steady bass line.

Psalm 24, 1-2. 3-4. 5-6

T: vgl. Ps 24, 6 | M u. S: Anton Stingl jun.

1. Des Herrn ist die Er-de und was sie er - füllt, der Erd-kreis und sei - ne Be - woh-ner.

Musical score for the second system, featuring a vocal line and piano accompaniment in G minor. The vocal line consists of a single melodic line with lyrics. The piano accompaniment is in a simple harmonic style with a steady bass line.

Denn er hat ihn ü-ber Mee-ren ge - grün-det und ihn ü-ber Strö-men ge - fe-stigt. Kv

Musical score for the third system, featuring a vocal line and piano accompaniment in G minor. The vocal line consists of a single melodic line with lyrics. The piano accompaniment is in a simple harmonic style with a steady bass line. A 'Kv' marking is present at the end of the system.

2. Wer darf hin - auf-zieln zum Ber - ge des Herrn, wer darf stehn an sei-ner hei - li-gen

Musical score for the fourth system, featuring a vocal line and piano accompaniment in G minor. The vocal line consists of a single melodic line with lyrics. The piano accompaniment is in a simple harmonic style with a steady bass line.

Stät - te? Der rei - ne Hän-de hat und ein lau - te - res Herz, der sei - ne

Musical score for the fifth system, featuring a vocal line and piano accompaniment in G minor. The vocal line consists of a single melodic line with lyrics. The piano accompaniment is in a simple harmonic style with a steady bass line.

See-le nicht er-hebt zum Nich-ti-gen, und der dem Trug kei-nen Eid schwört. Kv

3. Er wird Se-gen em - pfan-gen vom Herrn und Ge - rech-tig-keit vom Gott sei-nes Hei-les. Kv

Dies ist das Ge - schlecht, das nach ihm fragt: je-ne, die dein Ant-litz su-chen, Ja - kob. Kv

T: Münsterschwarzacher Psalter | M u. S: Anton Stingl jun. nach einem Psalmmodell von Karl Marx (1897–1985)

Ruf vor dem Evangelium

Halleluja GL 174, 8

V. Kommt al - le zu mir, die ihr euch plagt und schwe-re La-sten zu tra-gen habt.
 Ich wer - de euch Ru - he ver - schaf - fen.

T: Mt 11, 28

M: Anton Stingl jun. nach GL 174, 8