

Heiligstes Herz Jesu (A)

Kehrvers GL 558, 1 oder:

Die Lie - be des Herrn währt im - mer und e - wig.

Musical score for the refrain, consisting of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The melody is simple and hymn-like, with the piano accompaniment providing a steady harmonic support.

T: Ps 103, 17a

M u. S.: Anton Stingl jun.

Psalm 103, 1-2. 3-4. 6-7. 8 u. 10

Musical score for the first verse of Psalm 103. It features a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "1. Lo-be den Herrn, mei-ne See-le, und al-les in mir sei-nen hei-li-gen Na-men!". The piano accompaniment uses a simple harmonic structure with sustained chords.

Musical score for the second verse of Psalm 103. The lyrics are: "Lo-be den Herrn, mei-ne See-le, und ver - giss nicht, was er dir Gu - - - tes ge -". The piano accompaniment continues with a consistent harmonic pattern.

Musical score for the third verse of Psalm 103. The lyrics are: "tan hat. 2. All dei-ne Schuld ver - gibt er, al - le dei-ne Ge-bre-chen heilt er." A key signature change to two flats (B-flat and E-flat) is indicated by a "Kv" (key change) symbol. The piano accompaniment adapts to the new key.

Musical score for the fourth verse of Psalm 103. The lyrics are: "Aus dem Un-ter-gang er - löst er dein Le-ben, er krönt dich mit Er - bar-men und". The piano accompaniment maintains the harmonic structure established in the previous verses.

Lie - - - - - be. Kv

3. Der Herr voll - bringt ge-rech-te Ta-ten, al-len Un-ter-

drück-ten schafft er Recht. Dem Mo-se hat er sei-ne We-ge kund-ge - tan, den Kin-dern

Is - ra - els sei - ne Wer - - - - - ke. Kv

4. Der Herr ist barm-

her-zig und gnä-dig, voll Lang-mut und reich an Lie-be. Er hand-delt an uns

nicht nach un-sern Sün-den, ver - gilt uns nicht nach uns - - - - - rer Schuld. Kv

T: Münsterschwarzacher Psalter | M u. S: Anton Stingl jun. nach einem Psalmmodell von Anton Stingl (1908-2000)

Ruf vor dem Evangelium

Halleluja GL 174,7

The musical score is written on two staves in G major (one flat) and 4/4 time. The melody consists of quarter and eighth notes with repeat signs. The lyrics are: "V. Nehmt mein Joch auf euch und lernt von mir. Denn ich bin gü - tig und von Her - zen de - mü - tig."

V. Nehmt mein Joch auf euch und lernt von mir. Denn ich bin gü - tig
und von Her - zen de - mü - tig.

T: Mt 11, 29ab | M: Anton Stingl jun. nach GL 174,7