

2. November – Allerseelen – nach der Makkabäer-Lesung

Kehrvers GL 511

Psalm 130, 1–2. 3–4. 5–6b. 6c–8

1. Aus der Tie-fe ru - fe ich, Herr, zu dir, hö - re, o Herr, mei - ne Stim - me,

lass dei - ne Oh - ren ach - ten auf mein lau - tes Flehn! Woll-test du,

Herr, die Sün - den be - ach - ten, Herr, wer könn - te be - stehn? Kv

2. Doch bei dir ist Ver - ge - bung, dass man in Ehr - furcht dir die - ne. Ich hof - fe auf den

Herrn, es hofft mei - ne See - le, Ich har - re auf sein Wort. Kv

3. Mehr als den Mor - gen die Wäch - ter er - sehnt mei - ne See - le den Herrn.

Mehr als den Mor - gen die Wäch - ter er - war - te Is - ra - el den Herrn! Kv

4. Denn beim Herrn ist Lie - be, bei ihm ist Er - lö - sung in Fül - le.

Ja, er wird Is - ra - el er - lö - sen von all sei - nen Sün - den. Kv

T: Münsterschwarzacher Psalter | M u. S: Anton Stingl jun. nach einem Psalmmodell von Rudolf Thomas (1924-1987)

Ruf vor dem Evangelium (Joh 11, 17-27)

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

The musical score consists of two staves, treble and bass clef, in a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody is simple and homophonic, with the lyrics 'Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.' written above the notes.

T: Liturgie  
 M: Heino Schubert (1928-2018)  
 in: GL 1975 (530, 2)  
 S: Anton Stingl jun.

*In der österlichen Bußzeit:*

Lob dir, Chri - stus, Kö - nig und Er - lö - ser!

584,9

The musical score consists of two staves, treble and bass clef, in a key signature of two flats. The melody is simple and homophonic, with the lyrics 'Lob dir, Chri - stus, Kö - nig und Er - lö - ser!' written above the notes. The number '584,9' is written to the left of the score.

T: Liturgie  
 M: Heinrich Rohr (1902-1997)  
 S: Anton Stingl jun.

V. Ich bin die Auf - er - ste - hung und das Le - ben. Je - der, der an mich glaubt,  
 wird auf e - wig nicht ster - ben.

The musical score consists of two staves, treble clef, in a key signature of two flats. The melody is simple and homophonic, with the lyrics 'V. Ich bin die Auf - er - ste - hung und das Le - ben. Je - der, der an mich glaubt, wird auf e - wig nicht ster - ben.' written below the notes.

T: Joh 11,25a.26b  
 M: Anton Stingl jun. nach der Antiphon »Ego sum resurrectio«