

2. November – Allerseelen – nach der Lesung aus Daniel

Kehrvers GL 657, 3

Psalm 103, 8 u. 10. 13–14. 15–16. 17–18

1. Der Herr ist barm-her-zig und gnä - dig, voll Lang-mut und reich an Lie - be.

Er han-delt an uns nicht nach un-tern Sün-den, ver - gilt uns nicht nach uns-rer Schuld. Kv

2. Wie sich ein Va-ter er-barmt sei-ner Kin-der, so er - barmt der Herr sich de-ter, die ihn fürch-ten.

Denn er weiß, wo - raus wir ge - bil-det sind, er denkt da-ran: Wir sind nur Staub. Kv

3. Der Mensch, wie Gras sind sei-ne Ta - ge, wie die Blu-me des Fel-des, so blüht er.

Fährt der Wind da-rü-ber, ist sie da - hin, selbst der Ort, wo sie stand, hat sie ver - ges - sen. Kv

4. Doch die Lie-be des Herrn währt im-mer und e - wig ü-ber de-nen, die ihn fürch-ten.

Sei-ne Ge - rech-tig-keit er - fah-ren noch Kin-der und En - kel, al - le, die sei-nen

Bund be-wah-ren, die sei-ner Ge - bo - te ge - den-ken und da-nach han - deln. Kv

T: Münsterschwarzacher Psalter | M u. S: Anton Stingl jun. nach einem Psalmmodell von Erhard Quack (1904–1983)

Ruf vor dem Evangelium (Joh 11, 17-27)

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

The musical score consists of two staves, treble and bass clef, in a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody is simple and homophonic, with the lyrics 'Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.' written above the notes.

T: Liturgie
 M: Heino Schubert (1928-2018)
 in: GL 1975 (530, 2)
 S: Anton Stingl jun.

In der österlichen Bußzeit:

Lob dir, Chri-stus, Kö-nig und Er - lö - ser!

584,9

The musical score consists of two staves, treble and bass clef, in a key signature of two flats. The melody is simple and homophonic, with the lyrics 'Lob dir, Chri-stus, Kö-nig und Er - lö - ser!' written above the notes. The number '584,9' is written to the left of the score.

T: Liturgie
 M: Heinrich Rohr (1902-1997)
 S: Anton Stingl jun.

V. Ich bin die Auf - er - ste - hung und das Le - ben. Je - der, der an mich glaubt,
 wird auf e - wig nicht ster - ben.

The musical score consists of two staves, treble and bass clef, in a key signature of two flats. The melody is simple and homophonic, with the lyrics 'V. Ich bin die Auf - er - ste - hung und das Le - ben. Je - der, der an mich glaubt, wird auf e - wig nicht ster - ben.' written below the notes.

T: Joh 11, 25a.26b
 M: Anton Stingl jun. nach der Antiphon »Ego sum resurrectio«