

### 32. Sonntag im Jahreskreis (C)

Kehrvers GL 629, 3 oder:

Dein Ant-litz darf ich schau - en, wenn ich er - wa - che.

The first system shows a vocal line in G minor with lyrics 'Dein Ant-litz darf ich schau - en, wenn ich er - wa - che.' The piano accompaniment consists of a simple harmonic accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand.

T: vgl. Ps 17, 15

M u. S: Anton Stingl jun.

Psalm 17, 1 u. 3. 4. 5. 6

The second system begins with the vocal line: '1. Hö-re, o Herr, du Ge-rech-ter, hab acht auf mein Ru-fen. Ver-nimm mein Be-ten, es'. The piano accompaniment features a more active bass line with some chromaticism.

The third system continues the vocal line: 'kommt von Lip-pen oh-ne Falsch! Du hast mein Herz ge-prüft, bei Nacht es heim-ge - sucht,'. The piano accompaniment includes a prominent bass line with a sharp sign indicating a key change or modulation.

The fourth system continues the vocal line: 'du hast mich im Feu-er er - probt und fan - - - -dest nichts. 2. Fest blieb mein'. A 'Kv' marking is present above the piano part, indicating a key signature change to C major.

The fifth system concludes the vocal line: 'Schritt in dei-nen Spu-ren, mei-ne Fü-ße ka-men nicht ins Wan-ken. Ich ru-fe zu'. The piano accompaniment continues with a steady bass line.

dir, denn du, o Gott, gibst mir Ant-wort. Nei-ge dein Ohr zu mir, ver - nimm mei-ne

Wor - te! 3. Hü - te mich wie den Stern dei - nes Au - ges. Ver - ste - cke mich im

Schat - ten dei - ner Flü - gel. Ich a - ber, in Ge - rech - tig - keit darf ich dein Ant - litz schau - en,

und wenn ich er - wa - che, mich satt sehn an dei - - - ner Ge - stalt. Kv

T: Münsterschwarzacher Psalter | M u. S: Anton Stingl jun. nach einem Psalmmodell von Anton Stingl (1908–2000)

## Ruf vor dem Evangelium

Halleluja GL 174, 7

V. Je - sus Chri - stus ist der Erst - ge - bo - re - ne der To - ten. Ihm sei die Herr - lich - keit  
und die Macht in al - le E - - - wig - keit.

T: Offb 1, 5a.6b

M: Anton Stingl jun. nach GL 174, 7