

# 29. Sonntag im Jahreskreis A

Kehrvers GL 376 oder:

Bringt dar dem Herrn Eh - re und Macht.

Musical score for the key verse. It consists of a treble and bass clef system. The treble clef has a melody of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The bass clef has a bass line of quarter notes: G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4.

T: Ps 96, 7b

M u. S: Anton Stingl jun.

Psalm 96, 1 u. 3. 4-5. 7-8. 9 u. 10abd

Musical score for the first line of the psalm. The vocal line starts with a rest, then sings: "1. Sin - get dem Herrn ein neu-es Lied, singt dem Herrn, al - le". The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

Musical score for the second line of the psalm. The vocal line continues: "Lan - de! Er - zählt un - ter den Völ-kern von sei-ner Herr-lich-keit, bei". The piano accompaniment continues with a consistent harmonic support.

Musical score for the third line of the psalm. The vocal line continues: "al - len Na - tio-nen von sei-nen Wun - dern." followed by a double bar line and "2. Denn groß". A "Kv" (Crescendo) marking is present. The piano accompaniment features a prominent bass line.

Musical score for the fourth line of the psalm. The vocal line continues: "ist der Herr und hoch zu prei-sen, mehr zu fürch-ten als al-le Göt-ter. Sind doch al-le". The piano accompaniment provides a solid harmonic foundation.

Göt-ter der Völ-ker Nicht-se, der Herr a-ber hat den Him-mel ge - schaf- fen. Kv

3. Bringt dar dem Herrn, ihr Stäm-me der Völ - ker, bringt dar dem

Herrn Eh - re und Macht, bringt dar dem Herrn die Eh - re sei - nes Na - mens!

Bringt Ga - ben und tre - tet in sei - ne Hö - fe! Kv

4. Fallt nie - der vor dem Herrn in hei - li - gem Schmuck! Die gan - ze

Er - de er - be - be vor sei - nem Ant - litz. Ver - kün - det un - ter den Na -

tio - nen: Der Herr ist Kö - nig! Er rich - tet die Völ - ker, wie es recht ist. Kv

T: Münsterschwarzacher Psalter | M u. S: Anton Stingl jun. nach einem Psalmmodell von Erhard Quack (1904-1983)

## Ruf vor dem Evangelium

Halleluja GL 176, 1

V. Hal - tet fest am Wor - te Chri - sti, dann leuch - tet ihr als Lich - ter in der Welt.

T: vgl. Phil 2, 15d.16a | M: Anton Stingl jun. nach GL 176, 1