

28. Sonntag im Jahreskreis (B)

Kehrvers GL 50, 1 oder:

Sät-ti-ge uns, o Herr, mit dei-ner Huld! Dann wol-len wir ju-beln und uns freun.

Musical score for the first system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The vocal line consists of quarter and eighth notes, while the piano accompaniment provides a harmonic foundation with chords and moving lines in both hands.

T: vgl. Ps 90, 14 | M u. S: Anton Stingl jun.

Psalm 90, 12-13. 14-15. 16-17

Musical score for the second system, including lyrics: 1. Uns-re Ta-ge leh-re uns zäh-len! Dann er-lan-gen wir ein wei-ses Herz. The score shows a vocal line with lyrics and piano accompaniment with sustained chords.

Musical score for the third system, including lyrics: Herr, keh-re dich uns zu! Wie lan-ge noch? Lass es dir leid sein um dei-ne Knech-te! The piano accompaniment features long, sustained chords.

Musical score for the fourth system, including lyrics: 2. Sät-ti-ge uns am Mor-gen mit dei-ner Huld! Dann wol-len wir ju-beln und uns freun all uns-re Ta-ge. The piano accompaniment includes a 'Kv' (Credo) marking.

Musical score for the fifth system, including lyrics: Er-freu-e uns so vie-le Ta-ge. The piano accompaniment features long, sustained chords.

wie du uns ge - beugt hast, so vie - le Jah - re, wie wir Un - glück sahn. Kv

3. Lass dei - ne Knech - te schau - en dein Wal - ten und dei - ne Kin - der dein herr - li - ches Tun.

Die Gü - te des Herrn, uns - res Got - tes, kom - me ü - ber uns! Lass uns das

Werk uns - rer Hän - de ge - dei - hen! Ja, lass ge - dei - hen uns - rer Hän - de Werk! Kv

T: Münsterschwarzacher Psalter | M u. S: Anton Stingl jun. nach einem Psalmmodell von Rudolf Thomas (1924-1987)

## Ruf vor dem Evangelium

Halleluja GL 174, 3

V. Se - lig, die arm sind vor Gott; denn ih - nen ge - hört das Him - mel - reich.

T: Mt 5, 3 | M: Anton Stingl jun. nach GL 174, 3