

27. Sonntag im Jahreskreis (B)

Kehrvers GL 71, 1 oder

Es seg - ne uns der Herr al - le Ta - ge des Le - bens.

The musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The melody is simple and hymn-like, with the piano accompaniment providing a steady harmonic support.

Psalm 128, 1-2. 3. 4-6

T: vgl. Ps 128, 5 | M u. S: Anton Stingl jun.

1. Se - lig, wer den Herrn ehrt und fürch - tet, wer auf sei-nen We-gen geht!

The first system of the Psalm features a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: '1. Se - lig, wer den Herrn ehrt und fürch - tet, wer auf sei-nen We-gen geht!'. The piano accompaniment uses a simple harmonic structure with some melodic lines in the right hand.

Was dei-ner Hän-de Mü-he dir er - warb, du kannst es ge - nie-ßen. Wohl! dir! Es

The second system continues the Psalm with the lyrics: 'Was dei-ner Hän-de Mü-he dir er - warb, du kannst es ge - nie-ßen. Wohl! dir! Es'. The piano accompaniment features a more active bass line with some chords in the right hand.

wird dir gut gehn! Kv 2. Dei-ne Frau ist wie ein frucht - ba-rer Wein - stock

The third system contains two verses. The first part has the lyrics 'wird dir gut gehn!' and a 'Kv' (Kehrvers) marking. The second part begins with '2. Dei-ne Frau ist wie ein frucht - ba-rer Wein - stock'. The piano accompaniment continues with a steady harmonic accompaniment.

im In-tern dei-nes Hau-ses. Dei-ne Kin-der sind wie Spros-sen des Öl-baums

The fourth system concludes the Psalm with the lyrics: 'im In-tern dei-nes Hau-ses. Dei-ne Kin-der sind wie Spros-sen des Öl-baums'. The piano accompaniment remains consistent with the previous systems.

rings um dei-nen Tisch he - rum. 3. Für - wahr, so wird der Mann ge -

Kv

seg - net, der den Herrn ehrt und ihn fürch-tet. Es seg - ne dich der

Herr vom Zi - on her: Du sollst dein Le-ben lang das Glück Je - ru - sa-lems schau-en;

du sollst die Kin - der dei-ner Kin-der sehn. Frie-de ü - ber Is - ra - el!

Kv

T: Münsterschwarzacher Psalter | M u. S: Anton Stingl jun. nach einem Psalmmodell von Ernst Pfiffner (1922-2011)

Ruf vor dem Evangelium

584,8

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

T: Liturgie
 M: gregorianisch
 S: Anton Stingl jun.

Wenn wir ein - an - der lie - ben, bleibt Gott in uns, und sei - ne Lie - be
 ist in uns voll - en - det.

T: 1 Joh 4, 12b
 M: Anton Stingl jun. nach GL 584, 8