

23. Sonntag im Jahreskreis (C)

Kehrvers GL 64, 1 oder:

O Herr, du warst uns Zu-flucht von Ge - schlecht zu Ge - schlecht.

T: Ps 90, 1

M u. S: Anton Stingl jun.

Psalm 90, 3-4. 5-6. 12-13. 14 u. 17

A-bend wird es welk und ver - dorrt. Kv 3. Uns-re Ta-ge leh-re uns zäh - len!

Dann er - lan-gen wir ein wei-ses Herz. Herr, keh-re dich uns zu! Wie lan-ge noch? Lass es dir

leid sein um dei-ne Knech-te! Kv 4. Sät-ti-ge uns am Mor-gen mit dei-ner Huld! Dann wol-len wir

ju-beln und uns freun all uns-re Ta-ge. Die Gü-te des Herrn, uns-res Got-tes, kom-me ü-ber uns!

Lass uns das Werk uns-rer Hän-de ge-dei - hen! Ja, lass ge - dei-hen uns-rer Hän-de Werk! Kv

T: Münsterschwarzacher Psalter | M u. S: Anton Stingl jun. nach einem Psalmmodell von Josef Friedrich Doppelbauer (1918-1989)

Ruf vor dem Evangelium

Halleluja GL 174, 3

The musical score consists of two staves of music in treble clef. The first staff contains the melody for the first line of text, and the second staff contains the melody for the second line. The lyrics are: "V.Lass dein An - ge - sicht leuch - ten ü - ber dei - nem Knecht, und leh - re mich dei - ne Ge - set - ze." The music is written in a simple, rhythmic style with quarter and eighth notes. Vertical dashed lines indicate phrasing or breath marks.

V.Lass dein An - ge - sicht leuch - ten ü - ber dei - nem Knecht,
und leh - re mich dei - ne Ge - set - ze.

T: Ps 119,135

M: Anton Stingl jun. nach GL 174,3