

21. Sonntag im Jahreskreis (A)

Kehrvers GL 444 oder:

Herr, dei - ne Lie - be währt e - wig!

The musical score for the refrain is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of two staves: a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line features a simple melody with quarter and eighth notes. The piano accompaniment provides a harmonic foundation with chords and moving lines in both hands.

T: Ps 138, 8b

M u. S: Anton Stingl jun.

Psalm 138, 1-2b. 2c-3. 6 u. 8

1. Ich will dir dan-ken, Herr, aus gan-zem Her-zen, vor den En-geln will ich dir sin-gen und

The first system of the Psalm is in G major and 4/4 time. It includes a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "1. Ich will dir dan-ken, Herr, aus gan-zem Her-zen, vor den En-geln will ich dir sin-gen und". The piano accompaniment features sustained chords and moving lines.

spie - len. Ich will mich nie-der-wer-fen zu dei-nem hei - li - gen Tem-pel hin,

The second system continues the Psalm in G major and 4/4 time. The lyrics are: "spie - len. Ich will mich nie-der-wer-fen zu dei-nem hei - li - gen Tem-pel hin,". The piano accompaniment continues with sustained chords and moving lines.

will dei-nen Na-men fei-ern um dei-ner Lie-be wil-len und dei-ner Treu - e. Kv

The third system continues the Psalm in G major and 4/4 time. The lyrics are: "will dei-nen Na-men fei-ern um dei-ner Lie-be wil-len und dei-ner Treu - e. Kv". The piano accompaniment continues with sustained chords and moving lines.

2. Denn dei-ne Ver - hei-ßung hast du groß-ge-macht auf - grund dei-nes herr-li-chen Na-mes.

The fourth system continues the Psalm in G major and 4/4 time. The lyrics are: "2. Denn dei-ne Ver - hei-ßung hast du groß-ge-macht auf - grund dei-nes herr-li-chen Na-mes." The piano accompaniment continues with sustained chords and moving lines.

Am Tag, da ich rief, gabst du mir Antwort, du hast mir in der Seele Kraft geweckt. Kv

3. Ja, der Herr ist erhaben, doch er schaut auf den Niedrigen, den

Stolzen erkennt er von ferne. Der Herr wird meine Sache führen.

Herr, deine Liebe währt ewig! Lass nicht ab vom Werk deiner Hände. Kv

T: Münsterschwarzacher Psalter | M u. S: Anton Stingl jun. nach einem Psalmmodell von Heino Schubert (1928-2018)

Ruf vor dem Evangelium

Halleluja GL 174, 5

V. Du bist Petrus, der Fels, und auf diesen Felsen werde ich meine Kirche bauen, und die Mächte der Unterwelt werden sie nicht überwäl-tigen.

T: Joh 6, 56 | M: Anton Stingl jun. nach der Antiphon »Alleluia, faciem tuam«