

15. Sonntag im Jahreskreis (A)

Kehrvers GL 31,1 oder:

Dein Wort, o Herr, brach-te rei-che Frucht.

Musical notation for the refrain, consisting of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The melody is simple and homophonic.

T: Lk 8, 8

M u. S: Anton Stingl jun.

Psalm 65, 10. 11-12. 13-14

1. Du sorgst für das Land und tränkst es, du ü-ber-schüt-test es mit Reich-tum. Der

Musical notation for the first verse of Psalm 65, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features sustained chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

Got-tes-bach hat Was-ser in Fül-le. Ge-dei-hen lässt du das Ge-trei-de. Kv

Musical notation for the second verse of Psalm 65, including vocal line and piano accompaniment. The piano part continues with sustained chords and a simple bass line.

2. Ja, so lässt du ge-dei-hen: du wäs-serst die Fur-chen, du eb-nest die Schol-len, du

Musical notation for the third verse of Psalm 65, including vocal line and piano accompaniment. The piano part continues with sustained chords and a simple bass line.

machst sie weich durch Re-gen, du seg-nest ih-re sprossen-den Saa-ten. Du krönst das

Musical notation for the fourth verse of Psalm 65, including vocal line and piano accompaniment. The piano part continues with sustained chords and a simple bass line.

Jahr mit deiner Güte, von Fett tiefen deine Spuren. 3. Es tiefen die

Weiden der Steppe, mit Jubel gürten sich die Höhen. Die Anger bekleiden sich mit

Schafen, die Täler hüllen sich in Korn. Sie jauchzen, ja, sie singen.

T: Münsterschwarzacher Psalter | M u. S: Anton Stingl jun. nach einem Psalmmodell von Anton Stingl (1908-2000)

Ruf vor dem Evangelium

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

T: Liturgie
M: Heinrich Rohr (1902-1997)
in: GL 1975 (530, 4)
S: Anton Stingl jun.

V. Der Samen ist das Wort Gottes, der Sämann ist Christus.

Wer Christus findet, der bleibt in Ewigkeit.

T: Liturgie
M: Anton Stingl jun. nach GL 1975 (530, 4)