

11. Sonntag im Jahreskreis (A)

Kehrvers GL 56, 1 oder:

Wir sind das Volk des Herrn, die Her-de sei-ner Wei-de.

The musical score for the refrain is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of two staves: a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line features a simple melody with a final cadence. The piano accompaniment provides a harmonic foundation with chords and moving lines in both hands.

T: Ps 100, 3c | M u. S: Anton Stingl jun.

Psalm 100, 1-2. 3. 4. 5

1. Jauch-zet dem Herrn, al-le Welt! Dient dem Herrn mit Freu-de!

The first system of the psalm is divided into two measures. The first measure contains the text '1. Jauch-zet dem Herrn, al-le Welt!' and the second measure contains 'Dient dem Herrn mit Freu-de!'. The music is in G major and 4/4 time, with a vocal line and piano accompaniment.

Kommt vor sein Ant-litz mit Ju-bel! Kv 2. Er-kennt: Der Herr ist Gott!

The second system of the psalm is divided into two measures. The first measure contains the text 'Kommt vor sein Ant-litz mit Ju-bel!' and the second measure contains '2. Er-kennt: Der Herr ist Gott!'. A 'Kv' (Kleinvers) symbol is placed between the two measures. The music is in G major and 4/4 time, with a vocal line and piano accompaniment.

Er hat uns ge-schaf-fen, wir sind sein Ei-gen, sein Volk und die Her-de sei-ner Wei-de. Kv

The third system of the psalm is divided into two measures. The first measure contains the text 'Er hat uns ge-schaf-fen, wir sind sein Ei-gen,' and the second measure contains 'sein Volk und die Her-de sei-ner Wei-de.' A 'Kv' symbol is placed at the end of the second measure. The music is in G major and 4/4 time, with a vocal line and piano accompaniment.

3. Tre-tet durch sei-ne To-re mit Dank, in sei-ne Hö-fe mit Lob-ge-sang!

The fourth system of the psalm is divided into two measures. The first measure contains the text '3. Tre-tet durch sei-ne To-re mit Dank,' and the second measure contains 'in sei-ne Hö-fe mit Lob-ge-sang!'. The music is in G major and 4/4 time, with a vocal line and piano accompaniment.

Dankt ihm, preist sei-nen Na-men! 4. Denn gut ist der Herr, sei-ne

Huld währt e-wig und Ge-schlecht um Ge-schlecht sei-ne Treu-e.

T: Münsterschwarzacher Psalter | M u. S: Anton Stingl jun. nach einem Psalmmodell von Josef Friedrich Doppelbauer (1918-1989)

Ruf vor dem Evangelium

Halleluja GL 175, 4

V. Das Reich Got-tes ist na-he. Kehrt um, und glaubt an das E-van-ge-li-um!

T: Mk 1, 15 | M: Anton Stingl jun. nach GL 175, 4