

9. Sonntag im Jahreskreis (A)

Kehrvers GL 307, 5 oder:

Sei mir ein Fels der Zu-flucht, ei - ne fe - ste Burg, die mich ret - tet!

T: Ps 31, 3b | M u. S: Anton Stingl jun.

Psalm 31, 2-3a. 3b-4. 17 u. 20b. 24ab u. 25

1. Zu dir, o Herr, flüch-te ich, lass mich doch nie-mals schei-tern, be - frei-e mich in

dei - ner Ge-rech-tig-keit! Nei-ge dein Ohr mir zu, ei - le doch, mich zu ent - rei-ßen! Kv

2. Sei mir ein Fels der Zu-flucht, ei - ne fe - ste Burg, die mich ret - tet! Denn du bist mein

Fels und mei-ne Fe-ste. Um dei-nes Na-mens wil-len wirst du mich füh-ren und lei-ten. Kv

3. Lass leuch-ten ü-ber dei-nem Knecht dein Ant-litz, ret-te mich in dei-ner Lie-be.

Wie groß ist dei-ne Gü-te, o Herr, die du de-nen be-wahrst, die dich

fürch-ten. Kv 4. Liebt den Herrn, all sei-ne From-men! Der Herr be-hü-tet, die ihm

treu sind, doch reich-lich ver-gilt er dem, der hoch-mü-tig han-delt. Seid

stark, und eu-er Herz sei un-ver-zagt, ihr al-le, die ihr hofft auf den Her-ren. Kv

T: Münsterschwarzacher Psalter | M u. S: Anton Stingl jun. nach einem Psalmmodell von Karl Marx (1897-1985)

Ruf vor dem Evangelium

Halleluja GL 174, 3

The musical score is written on two staves in G major and 4/4 time. The melody consists of quarter and eighth notes, with a final cadence. The lyrics are: "V. Ich bin der Wein-stock, ihr seid die Re - ben. Wer in mir bleibt und in wem ich blei - be, der bringt rei - che Frucht."

V. Ich bin der Wein-stock, ihr seid die Re - ben. Wer in mir bleibt und in wem ich
blei - be, der bringt rei - che Frucht.

T: Joh 15, 5

M: Anton Stingl jun. nach GL 174, 3