

Zweiter Fastensonntag (C)

Kehrvers GL 38, 1

Psalm 27, 1. 7-8. 9. 13-14

1. Der Herr ist mein Licht und mein Heil: Wen soll-te ich fürch-ten? Der Herr schützt mein

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clef). The vocal line begins with a treble clef and a common time signature. The lyrics are: "1. Der Herr ist mein Licht und mein Heil: Wen soll-te ich fürch-ten? Der Herr schützt mein". The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

Le-ben: Vor wem soll-te ich ban-gen? 2. Hö-re, o Herr, den Ruf mei-ner Stim-me,

The second system continues the musical score. The vocal line has a key signature change to one flat (B-flat major) and a common time signature. The lyrics are: "Le-ben: Vor wem soll-te ich ban-gen? 2. Hö-re, o Herr, den Ruf mei-ner Stim-me,". A "Kv" (Credo) marking is present above the second measure of the second system. The piano accompaniment continues with harmonic support.

sei mir gnä-dig und gib mir Ant-wort! Mein Herz denkt an dein Wort: »Su-chet mein

The third system continues the musical score. The vocal line has a treble clef and a common time signature. The lyrics are: "sei mir gnä-dig und gib mir Ant-wort! Mein Herz denkt an dein Wort: »Su-chet mein". The piano accompaniment continues with harmonic support.

Ant-litz!« Dein Ant-litz, o Herr, will ich su-chen. 3. Ver - birg mir nicht dein

The fourth system continues the musical score. The vocal line has a treble clef and a common time signature. The lyrics are: "Ant-litz!« Dein Ant-litz, o Herr, will ich su-chen. 3. Ver - birg mir nicht dein". A "Kv" (Credo) marking is present above the second measure of the fourth system. The piano accompaniment continues with harmonic support.

Ant-litz, wei-se dei-nen Knecht nicht im Zor-ne zu - rück, du hast mir doch

im-mer ge-hol-fen. Ver-stoß mich nicht, ver-lass mich nicht, du Gott mei-nes Hei-les. Kv

4. Ich a-ber glau-be fest: Die Gü-te des Herrn wer-de ich schau-en im Lan-de der

Le-ben-den. Har-re auf den Herrn und sei stark, fas-se Mut und har-re des Her-ren. Kv

T: Münsterschwarzacher Psalter | M u. S: Anton Stingl jun. nach einem Psalmmodell von Erhard Quack (1904-1983)

## Ruf vor dem Evangelium

Christus-Ruf: GL 176, 3

V. Aus der leuch-ten-den Wol-ke rief die Stim-me des Va-ters: Das ist mein ge-lieb-ter Sohn; auf ihn sollt ihr hö-ren.

T: Lk 9, 35  
M: Anton Stingl jun. nach GL 176,3