

Vierter Adventssonntag (A)

Kehrvers GL 263 oder:

Der Herr wird kom - men, er ist der Kö - nig der Herr-lich-keit.

Musical score for the Kehrvers (GL 263) featuring a vocal line and piano accompaniment in G major, 4/4 time.

Tvgl. Ps 24, 7c.10b | Mu. S: Anton Stingl jun.

Psalm 24, 1-2. 3-4. 5-6

1. Des Herrn ist die Er-de und was sie er - füllt, der Erd-kreis und sei - ne Be - woh-ner.

Musical score for Psalm 24, verses 1-2, featuring a vocal line and piano accompaniment in G major, 4/4 time.

Denn er hat ihn ü-ber Mee-ren ge - grün-det und ihn ü-ber Strö-men ge - fe-stigt. Kv

Musical score for Psalm 24, verse 2, featuring a vocal line and piano accompaniment in G major, 4/4 time.

2. Wer darf hin - auf-ziehn zum Ber - ge des Herrn, wer darf stehn an sei-ner hei - li-gen

Musical score for Psalm 24, verse 3, featuring a vocal line and piano accompaniment in G major, 4/4 time.

Stät - te? Der rei - ne Hän-de hat und ein lau - te - res Herz, der sei - ne

Musical score for Psalm 24, verse 4, featuring a vocal line and piano accompaniment in G major, 4/4 time.

See-le nicht er-hebt zum Nich-ti-gen, und der dem Trug kei-nen Eid schwört. Kv

3. Er wird Se-gen em - pfan-gen vom Herrn und Ge - rech-tig-keit vom Gott sei-nes Hei-les.

Dies ist das Ge - schlecht, das nach ihm fragt: je-ne, die dein Ant-litz su-chen, Ja - kob. Kv

T: Münsterschwarzacher Psalter | M u. S: Anton Stingl jun. nach einem Psalmmodell von Karl Marx (1897-1985)

## Ruf vor dem Evangelium

Halleluja GL 174, 8

V. Seht, die Jung-frau wird ein Kind em - pfan-gen, ei-nen Sohn wird sie ge - bä - ren, sein Na-me wird sein: Im - ma - nu - el, Gott mit uns.

T: vgl. Mt 1, 23

M: Anton Stingl jun. nach GL 174,8