

Fronleichnam (B)

Kehrvers GL 305, 3

Psalm 116, 12-13. 15-16. 17-18

1. Wie kann ich dem Herrn ver - gel - ten all das Gu - te, das er mir er - wie - sen? Den Kelch des

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "1. Wie kann ich dem Herrn ver - gel - ten all das Gu - te, das er mir er - wie - sen? Den Kelch des". The piano accompaniment is written for both the right and left hands, with the right hand playing chords and the left hand playing a bass line. The music is in a 4/4 time signature.

Heils will ich er - he - ben, aus - ru - fen will ich den Na - - - - - men des Herrn. Kv

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "Heils will ich er - he - ben, aus - ru - fen will ich den Na - - - - - men des Herrn. Kv". The piano accompaniment continues with chords and a bass line. The music is in a 4/4 time signature.

2. Teu - er ist in den Au - gen des Herrn der Tod sei - ner From - men.

The third system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "2. Teu - er ist in den Au - gen des Herrn der Tod sei - ner From - men.". The piano accompaniment continues with chords and a bass line. The music is in a 4/4 time signature.

Ach Herr, ich bin doch dein Knecht! Dein Knecht bin ich, der Sohn dei - ner Magd!

The fourth system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "Ach Herr, ich bin doch dein Knecht! Dein Knecht bin ich, der Sohn dei - ner Magd!". The piano accompaniment continues with chords and a bass line. The music is in a 4/4 time signature.

Ge - löst hast du mei-ne Fes - - - - - seln. 3. Das Op-fer des

Lo-bes will ich dir brin-gen, aus-ru-fen will ich den Na-men des Herrn. Mei-ne Ge -

lüb-de will ich dem Herrn er - fül - len vor sei-nem gan-zen Vol - - - - - ke. Kv

T: Münsterschwarzacher Psalter | M u. S: Anton Stingl jun. nach einem Psalmmodell von Anton Stingl (1908-2000)

## Ruf vor dem Evangelium

### Halleluja GL 175, 1

V. Ich bin das le - ben - di - ge Brot, das vom Him-mel ge - kom-men ist.  
Wer die - ses Brot isst, wird in E - wig - keit le - ben.

T: nach Joh 6, 51 | M: Anton Stingl jun. nach GL 175, 1