

8. Sonntag im Jahreskreis (C)

Kehrvers GL 558,1 oder:

Wie schön ist es, dem Herrn zu dan - ken!

Musical score for the refrain 'Wie schön ist es, dem Herrn zu danken!' in G major, 4/4 time. The score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a simple harmonic accompaniment with a bass line that moves in parallel motion with the vocal line.

T: Ps 92, 2a

M u. S: Anton Stingl jun.

Psalm 92, 2-3. 13-14. 15-16

Musical score for the first verse of Psalm 92. The lyrics are: '1. Schön ist es, dem Herrn zu danken, deinem Namen zu spielen, du Höchster,'. The score includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a simple harmonic accompaniment with a bass line that moves in parallel motion with the vocal line.

Musical score for the second verse of Psalm 92. The lyrics are: 'am Morgen zu verkünden deine Liebe, und deine Treue in den'. The score includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a simple harmonic accompaniment with a bass line that moves in parallel motion with the vocal line.

Musical score for the third verse of Psalm 92. The lyrics are: 'Nächsten. 2. Der Gerechte sprießt wie die Palme,'. The score includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a simple harmonic accompaniment with a bass line that moves in parallel motion with the vocal line.

Musical score for the fourth verse of Psalm 92. The lyrics are: 'er wächst empor wie die Zedern des Libanon. Die gepflanzt sind im'. The score includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a simple harmonic accompaniment with a bass line that moves in parallel motion with the vocal line.

Hau - se des Herrn, sprie - ßen auf in den Hö - fen un - se - res

Got - - - - - tes: 3. noch im Al - ter ge - dei - en sie, Kv

sie blei-ben voll Saft und Fri - sche, zu ver - kün-den: Ge - recht ist der Herr!

Mein Fels, an ihm ist kein Un - - - - - recht. Kv

T: Münsterschwarzacher Psalter | M u. S: Anton Stingl jun. nach einem Psalmmodell von Anton Stingl (1908-2000)

Ruf vor dem Evangelium

Halleluja GL 174, 7

V. Hal-tet fest am Wor-te Chri- sti; dann leuch-tet ihr als Lich-ter in der Welt.

T: vgl. Phil 2, 15d.16a | M: Anton Stingl jun. nach GL 174, 7