

6. Sonntag im Jahreskreis (A)

Kehrvers GL 31, 1 oder:

Se - lig, die wan - deln nach der Wei - sung des Herrn.

T: vgl. Ps 119, 1

M u. S: Anton Stingl jun.

Psalm 119, 1-2. 4-5. 17-18. 33-34

1. Se - lig, de - ren Weg oh - ne Ta - del ist, die wan - deln nach der Wei - sung des Herrn.

Se - lig, die sei - ne Zeug - nis - se wah - ren, die ihn von ganz - em Her - zen su - chen. Kv

2. Du hast dei - ne Be - feh - le ent - bo - ten, dass man sie ernst - haft be - ach - te.

Wä - ren doch mei - ne We - ge da - rin be - stän - dig, auf dei - ne Ge - set - ze zu ach - ten. Kv

3. Hand-le an dei-nem Knecht, so wer-de ich le - ben! Ich will dein Wort be - ach - ten.

The first system of music consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: "3. Hand-le an dei-nem Knecht, so wer-de ich le - ben! Ich will dein Wort be - ach - ten." The piano accompaniment features a steady bass line in the left hand and chords in the right hand.

Mei-ne Au-gen öff - ne mir, dass ich die Wun-der dei-ner Wei-sung schau - e. Kv

The second system continues the musical piece. The vocal line has the lyrics: "Mei-ne Au-gen öff - ne mir, dass ich die Wun-der dei-ner Wei-sung schau - e." The piano accompaniment continues with similar harmonic support. The system concludes with the marking "Kv".

4. Herr, wei-se mir den Weg dei-ner Ge - set - ze! Ich will ihn wah-ren bis ans En - de.

The third system begins with a new section. The vocal line has the lyrics: "4. Herr, wei-se mir den Weg dei-ner Ge - set - ze! Ich will ihn wah-ren bis ans En - de." The piano accompaniment provides accompaniment for the vocal line.

Gib mir Ein-sicht, dass ich dei-ne Wei-sung be - wah-re und auf sie ach-te mit gan-zem Her-zen! Kv

The fourth system concludes the piece. The vocal line has the lyrics: "Gib mir Ein-sicht, dass ich dei-ne Wei-sung be - wah-re und auf sie ach-te mit gan-zem Her-zen!" The piano accompaniment continues until the end of the system, marked with "Kv".

T: Münsterschwarzacher Psalter | M u. S: Anton Stingl jun. nach einem Psalmmodell von Erhard Quack (1904-1983)

Ruf vor dem Evangelium

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

T: Liturgie
 M: Heinrich Rohr (1902-1997)
 in: GL 1975 (530, 4)
 S: Anton Stingl jun.

V. Sei ge - prie - sen, Va - ter, Herr des Him - mels und der Er - de; du hast die Ge -
 heim - nis - se des Rei - ches den Un - mün - di - gen of - fen - bart.

T: vgl. Mt 11, 25 | M: Anton Stingl jun. nach GL 1975 (530, 4)