

Weihnachten - Am Heiligen Abend

Kehrvers GL 657, 3 oder:

Von der Huld des Herrn will ich e - wig sin - gen.

The first system shows a vocal line in G major (one sharp) with a piano accompaniment. The melody is simple and hymn-like, with a steady rhythm. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

T: Ps 89, 2a

M u. S: Anton Stingl jun.

Psalm 89, 4-5. 16-17. 27 u. 29

1. »Ich ha - be ei - nen Bund ge - schlos - sen mit mei - nem Er - wähl - ten, ich ha - be

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "1. »Ich ha - be ei - nen Bund ge - schlos - sen mit mei - nem Er - wähl - ten, ich ha - be". The piano accompaniment features sustained chords and moving lines.

Da - vid, mei - nem Knecht, ge - - schwo - ren: Dei - nem Haus geb ich auf e - wig Be - stand,

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "Da - vid, mei - nem Knecht, ge - - schwo - ren: Dei - nem Haus geb ich auf e - wig Be - stand,". The piano accompaniment features sustained chords and moving lines.

und von Ge - - schlecht zu Ge - - schlecht rich - te ich dei - nen Thron auf.« Kv

The fourth system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "und von Ge - - schlecht zu Ge - - schlecht rich - te ich dei - nen Thron auf.« Kv". The piano accompaniment features sustained chords and moving lines.

2. Se - lig das Volk, das den Ju - bel - ruf kennt! Sie wan - deln, Herr, im

The fifth system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "2. Se - lig das Volk, das den Ju - bel - ruf kennt! Sie wan - deln, Herr, im". The piano accompaniment features sustained chords and moving lines.

Lich-te dei-nes An-ge-sichts. Ob dei-nes Na-mens froh-lo-cken sie

al-le-zeit, durch dei-ne Ge-rech-tig-keit sind sie er-ho-ben. Kv

3. Er wird mich ru-fen: »Du, mein Va-ter! Mein Gott! Fels mei-nes Hei-les! Auf

e-wig wer-de ich ihm mei-ne Huld be-wah-ren, mein Bund ist be-stän-dig mit ihm. Kv

T: Münsterschwarzacher Psalter | M: Anton Stingl jun. nach einem Psalmmodell von Erhard Quack (1904–1983)

Ruf vor dem Evangelium

Halleluja GL 176, 1

V. Mor-gen wird die Sün-de der Er-de ge-tilgt, und ü-ber uns herrscht der Ret-ter der Welt.

T: Liturgie

M: Anton Stingl jun. nach GL 176,1